

PRODUZIONI ALBERTO VALTELLINA



un film di Alberto Valtellina e Paolo Vitali

LA STRADA INFINITA

musica Petra Valtellina e Filippo Mannucci • Attanasio Scimitarra • Signor K feat. Assalti frontali • fotografia e sonoro in presa diretta Alberto Valtellina, Carlo Valtellina • montaggio Alberto Valtellina • produzione Alberto Valtellina • Con Giovanni Nesi • Mara Benzinger • Maura Pizzaluga • Armando "Lorenzino" Pizzaluga
Stefany Pizzaluga • Davide Sillan • Sabrina Baffoni • Petra Valtellina • Francesca Tasso • David Boutros • Paolo Vitai • Ksenia Tyukova • Federica Greca • Daniela Capelli • Giulia Sozzi • Carla Colati • Francesco Balotti • Erica Guido • Silvia Beltrame • Nada Charara • Halima Jemrane • Mame Ndiaye • Bounhra Gzully
Kella Salu • Hilda Obasohan • Venesa Gutierrez • Manuela Armati • Barbara Airoldi • Paola Garofalo • Katia Spaziano • Monica Moschini • Lucrezia Pazucchi • Pietro Elisei • Gaia Gervasoni • Alberto Vergani • Elena Giunta • Paolo Papetti • Matteo Brazzoli • Laura Bonata • Stefano Comi • Manuel Caratini • Damiano Marfao
Claudia Ambrosini • Ennaji Ghali • Fatima Darbach • Nouridine Lamoual • Widadine El Massabi • Yolanda Victoria Ropeto Mayo • Pinella Pirastu • Adama Bellem • Sidiki Coulibaly • Nafaluma Toure • Seydou Guengane • Marabou Barro • Cheikh Diop • Ndock Diekhate • Hamadi Hsini • Mawla Astri • Nadr Edrine Khatzou
Soukaina Tassarte • Tony Owme • Abiodun Omo-Aiku • Jacopo Ghisoni • Luogo Comune • Emanuele Bellotti • Signor K • Ramigo Giacometti • Alessandra Gabriele • Monica Carrì • Gianfranco Caravita • Pasquale Polleggero • Stefania Pellegrino • Andrea Chiodi • Stefano Cortinovis • Valeria Galibati • Michela Corti • Irene Surdi
Adele Sardi • Nicola Facci • Dino Mangili • Valentinio Gervasoni • Mario Pomirelli • Gianbattista Algeri • Eugenio Riva • Alessandro Argioli • Giorgio Maniuletti • Annalisa Zacheo • Renato Ferlinghetti

CARPINTERI

LA STRADA INFINITA



Un film di Alberto Valtellina e Paolo Vitali

«Ho spinto il lettore a immaginare quel vasto recinto di molti isolati e per quanto i recinti per il bestiame scomparissero nel Settanta, la configurazione è tipica della località, tuttora cosparsa di grandi costruzioni – il cimitero, l’ospedale Rivadavia, le carceri, il mercato, le scuderie municipali, l’ancor presente lavatoio di lane, la birreria, la villa di Hale – circondata dalla miseria di tanti destini mutilati».

Jorge Luis Borges, Evaristo Carriego

Sinossi

Un antico asse territoriale lungo il quale si è strutturata una porzione della città. Proprio in virtù del suo rango la strada continuerà a svolgere un ruolo ordinatore, di armatura, anche in epoca moderna, diventando l’attestamento di una serie di grandi complessi e spazi che, a partire dalla seconda metà dell’800, attrezzano la città in espansione e danno forma alle nuove esigenze: l’ospedale psichiatrico, il cimitero, la fabbrica, il centro commerciale, il luna park. Luoghi che rifiutano la logica dell’omogeneità del tessuto urbano e si impongono come realtà coerenti e autonome. Eterotopie secondo alcuni autori, luoghi separati e diversamente regolati. In loro presenza la dissoluzione dello spazio che caratterizza la città contemporanea subisce un effetto moltiplicatore. I confini, già incerti, sfumano definitivamente, rendendo impossibile ogni delimitazione o attribuzione di pertinenza.

TRAILER SCARICABILE:

<https://vimeo.com/797074689>

LA STRADA INFINITA

Un film di Alberto Valtellina e Paolo Vitali con Giovanni Nesi • Mara Benzinger • Maura Piccaluga • Armando “Lorenzino” Piccaluga • Stefany Piccaluga • Davide Sillan • Sabrina Bettoni • Petra Valtellina • Francesca Tasca • David Boutros • Paolo Vitali • Ksenia Tyukova • Federica Greca • Daniela Capelli • Giulia Sozzi • Carla Coletti • Francesca Belotti • Erica Guido • Silvia Beltrame • Nada Charara • Hakima Jemrane • Mame Ndiaye • Bouchra Gzouly • Kleita Saliu • Hilda Obasohan • Vanesa Gutiérrez • Manuela Armati • Barbara Airoldi • Paola Garofalo • Katia Sperandio • Monica Moschini • Luciana Pacucci • Pietro Elisei • Guia Gervasoni • Alberto Vergani • Elena

Giunta • Paola Papetti • Matteo Bracelli • Laura Bonaita • Stefano Comi • Manuel Garattini • Damiano Maffeo • Claudia Ambrosini • Ennaji Ghali • Fatima Qarbach • Nourdine Lamoual • Wijdane El Mussabiq • Yolanda Victoria Repeto Mayo • Pinella Pirastu • Adama Belem • Sidiki Coulibaly • Nafatouma Toure • Seydou Guengane • Mariatou Bance

• Cheikh Diop • Ndack Diakhate • Hamadi Hsini • Marwa Askri • Nadr Eddine Kahlaoui • Soukaina Tasdarte • Tony Owne • Abiodun Omo-Aiku • Jacopo Ghisoni - Luogo Comune • Emanuele Belotti - Signor K • Remigio Giacometti • Alessandra Gabriele • Monica Cerri • Gianfranco Caravita • Pasquale Pellegrino • Stefania Pellegrino • Andrea Chiodi • Stefano Cortinovis • Valeria Galbiati • Michela Conti • Irene Surdi • Adele Surdi • Nicola Facci • Dino Mangili • Valentino Gervasoni • Mario Pominelli • Gianbattista Algeri • Eugenio Riva • Alessandro Angioli • Giorgio Maffiuletti • Annalisa Zacheo • Renato Ferlinghetti.

Musica Petra Valtellina e Filippo Mannucci (flauto), Bernardo Cencetti (pianoforte); Attanasio Scimitarra;

Signor K feat. Assalti frontali. Fotografia e sonoro in presa diretta Alberto Valtellina, Carlo Valtellina. Montaggio Alberto Valtellina. Citazioni da “L’invenzione del quotidiano” di Michel de Certeau (Edizioni Lavoro, Roma). Produzione Alberto Valtellina. Film realizzato anche grazie al sostegno del progetto “CAPACITyES – Children Against Poverty Awake the CiTy Education System” finanziato a valere su fondi FESR attraverso l’iniziativa europea Urban Innovative Actions.





Produzioni Alberto Valtellina

albertovaltellina@gmail.com

<https://www.albertovaltellina.it>

24129 Bergamo, via Colleoni, 29, Tel. +39 3481234664