

distribuzione italiana Revolver & Valtellina

43TFF
TORINO FILM FESTIVAL
OFFICIAL
SELECTION

OFFICIAL
SELECTION
CPH:DOX *
2025

THE ENCAMPMENTS

GLI ACCAMPAMENTI

un film di Kei Pritsker & Michael T. Workman



BREAKTHROUGH MEDIA



Prodotto da MACKLEMORE, BENJAMIN BECKER, MALAS ENTERTAINMENT, HAMZA ALI, BADIE ALI
Regia KEI PRITSKER & MICHAEL T WORKMAN Produttori esecutivi MATTHEW BELEN, MUNIR ATALLA, KEI PRITSKER, MICHAEL T WORKMAN
Fotografia KEI PRITSKER, Montaggio MICHAEL T WORKMAN & MAHDOKHT MAHMOUDABADI Con SUEA POLAT, MAHMOUD KHALIL
GRANT MINER, NAYE IDRIS, BISAN OWDA, ALI ABUNIMAH, MAYA ABDALLAH, LAYAN FULEIHAN, JAMAL JOSEP

REVOLVER & VALTELLINA

THE ENCAMPMENTS

GLI ACCAMPAMENTI

un film di Kei Pritsker e Michael T. Workman

TRAILER

<https://vimeo.com/1108123999>

SINOSSI

THE ENCAMPMENTS – GLI ACCAMPAMENTI è un film che racconta l'ondata internazionale di attivismo studentesco scatenato dall'accampamento di solidarietà con Gaza organizzato nella Columbia University di New York. Attraverso filmati esclusivi e interviste intime, **THE ENCAMPMENTS – GLI ACCAMPAMENTI** offre uno sguardo senza precedenti su uno dei movimenti studenteschi più significativi degli ultimi anni. Il film cattura la passione, la resilienza e le sfide affrontate dagli studenti che hanno rischiato tutto per chiedere giustizia durante i giorni e le notti nel campus. **THE ENCAMPMENTS – GLI ACCAMPAMENTI** ha il merito di fare luce sul perché degli sforzi esagerati per sopprimere l'attivismo studentesco: sono esibiti i nomi dei sostenitori e i dati relativi agli evidenti conflitti d'interesse. Anche un'analisi superficiale rivela che le università investono in società coinvolte nel conflitto, lo slogan scelto dal movimento non a caso è «Disclose, divest, we will not stop, we will not rest» («Denuncia, disinvesti, non ci fermeremo, non ci calmeremo»). L'accampamento della Columbia University è iniziato nell'aprile 2024, quando circa cinquanta studenti hanno piantato le tende nel campus universitario, dando inizio a un'occupazione che si sarebbe trasformata in un movimento di protesta nazionale. Il documentario segue la drammatica escalation, dal divieto imposto dall'amministrazione della Columbia alle organizzazioni studentesche pro Palestina, agli arresti di massa, dopo la violazione della norma, rispettata da 50 anni, che vietava l'ingresso della Polizia nel campus. Mentre gli studenti affrontavano i raid polizieschi, gli attacchi dei media e la repressione istituzionale, il movimento si è diffuso nelle università di tutto il paese e in diverse istituzioni nel mondo.



REVOLVER & VALTELLINA

THE ENCAMPMENTS

GLI ACCAMPAMENTI

DICHIARAZIONE DEI REGISTI

«**THE ENCAMPMENTS - GLI ACCAMPAMENTI** è una testimonianza del coraggio dei giovani studenti non solo nell'immaginare un mondo migliore, ma anche nel lottare per ottenerlo nonostante la violenza e la repressione delle istituzioni. Questo film sfida la narrativa dominante dei media rivelando il vero spirito degli accampamenti: cosa si provava a essere lì, le emozioni che alimentavano gli studenti e cosa motivava la loro azione drastica e necessaria.

THE ENCAMPMENTS - GLI ACCAMPAMENTI è un'esplorazione di ciò che spinge una generazione a ribellarsi e lottare per il cambiamento».

CREDITI

Diretto da Kei Pritsker e Michael T. Workman; prodotto da Matthew Belen, Munir Atalla, Kei Pritsker, Michael T. Workman; produttori esecutivi Macklemore, Hamza Ali, Badie Ali, Ben Becker; montaggio Michael T. Workman e Mahdokht Mahmoudabadi; fotografia Kei Pritsker; con (in ordine di apparizione) Sueda Polat, Mahmoud Khalil, Grant Miner, Naye Idriss, Bisan Owda, Ali Abunimah, Layan Fuleihan, Jamal Joseph; produzione Breackthrough News, presentazione Watermelon Picture.

Durata 80', il film è disponibile in DCP e file MP4.

Distribuzione italiana Revolver e Valtellina. Con il patrocinio di Amnesty International Italia.

E-mail: revolver.distribuzione@gmail.com

E-mail: albertovaltellina@gmail.com



THE ENCAMPMENTS

GLI ACCAMPAMENTI

TRA I PROTAGONISTI



MAHMOUD KHALIL

Mahmoud è palestinese, nato e cresciuto in un campo profughi alle porte di Damasco. Insieme a Sueda Polat è stato scelto per negoziare direttamente con l'università. Come molti dei sei milioni di rifugiati palestinesi sparsi per il mondo, Mahmoud può ricondurre le sue radici familiari direttamente alla Palestina, ma non ha mai messo piede in quel Paese.

SUEDA POLAT

Sueda, studentessa al primo anno del corso di laurea magistrale in Diritti umani, è una delle due studentesse scelte per negoziare direttamente con l'università. Ha preso coscienza della questione palestinese sin da giovane, dopo aver visitato la Palestina e aver visto con i propri occhi l'occupazione. Ha deciso di unirsi al movimento studentesco e si è impegnata nell'organizzazione di iniziative a favore della Palestina alla Columbia prima dell'inizio dell'accampamento.



GRANT MINER

Grant è uno studente ebreo che studia letteratura medievale ebraica alla Columbia. Come molti ebrei negli Stati Uniti, Grant è cresciuto con l'idea che Israele fosse il futuro del popolo ebraico. È stato uno dei leader centrali del Columbia University Apartheid Divest (CUAD) e ha mobilitato gli Student Workers of Columbia (SWC) in aiuto dell'accampamento in diversi momenti chiave. Grant è stato uno degli studenti che hanno partecipato all'occupazione della Hind's Hall.

NAYE IDRIS

Naye si è laureata nel 2020, ma è tornata per l'accampamento. È nata a Beirut in un periodo di continue incursioni israeliane. I suoi genitori si sono conosciuti alla Columbia, dove hanno partecipato al movimento studentesco contro la prima guerra del Golfo. Seguendo le loro orme, Naye si è unita a Students for Justice in Palestine (SJP) durante il suo primo anno alla Columbia e ha dedicato gran parte del suo tempo alla lotta affinché l'università ritirasse i suoi investimenti dall'occupazione israeliana.



REVOLVER & VALTELLINA

THE ENCAMPMENTS

GLI ACCAMPAMENTI

THE ENCAMPMENTS - GLI ACCAMPAMENTI

Durata 80', il film è disponibile in DCP e file MP4.

Distribuzione italiana Revolver e Valtellina

Trailer Youtube: <https://youtu.be/AP7AZs9w08U>

Trailer su Vimeo: <https://vimeo.com/11081239994>

REVOLVER

revolver.distribuzione@gmail.com

<https://revolverfilm.it>

Paolo Maria Spina Tel. 3478859775

<https://www.youtube.com/@RevolverBar>

<https://www.instagram.com/filmrevolver>

VALTELLINA Distribuzione

albertovaltellina@gmail.com

<https://www.albertovaltellina.it>

Alberto Valtellina Tel. 3481234664

Ufficio Stampa

Sara Agostinelli

sara.agostinelli@gmail.com

+39 329 0849615



CON IL PATROCINIO DI

